

LUDOVIC COUTAUD

+33 786.657.260

ludoviccoutaud@gmail.com

225 boulevard Paul Claudel

Campagne la Rose

bâtiment E2

13010 Marseille

France

ludoviccoutaud.com

@lunaticclownandcie

Linkedin | Instagram |

Twitter | Facebook |

Youtube

Profil

Passionné des Arts, curieux, rêveur, je consacre mon temps à développer et collaborer afin de partager les plus belles histoires avec le monde. Rassembler des talents, professionnels ou non, pour concocter une expérience excentrique que tout le monde peut apprécier, est ce que j'aime le plus.

Expériences

Lunatic Clown And Cie | Metteur en scène, Producteur, Editeur, Directeur de la Photographie - New York, Marseille - 2017-Présent

Web series: Lunatic Clown in Colors (2018-2020).

Court-métrage: Look at Me (2018).

7 Créations scéniques: The Corporated Secretaries (2017), Lonely Souls (2017), Let Us Talk (2017), Look at Me (2018), The Book Wives Club (or the Closeted Beards) (2018), Let Us Talk (2018), Voyage (2018).

Ludovic Coutaud Productions | Metteur en scène, Producteur Exécutif, Producteur - Marseille, New York - 2012-2016

2 Web series: CT Wife: Exposed (2016), Awkward Date (2014-2018).

5 Court-métrages: Haricot (2010), Ascenseur pour rendez-vous (2010), 1,2,3, Partez! (2010), Le Destin Tragique de Bernadette Chérie (2010), Bon appétit (2010).

Long-métrage: Sans Rancune (2011).

8 Productions théâtrales: One Day, a series of original short plays (2012), Oedipe Roi (2012), A Girl Could Get Lucky (2012), The Self-fish(es) (adaptation, 2013), Hell Week: One at a time, please! (2013), An Evening with Women (2016), Let Us Talk/Denial (2016), A Very Abstract Night (2016).

Collaborations en tant que Directeur Associé, Assistant Metteur en Scène, Régisseur, Gestionnaire Guichet, Assistant Technique - New York, Paris, Marseille - 2011 - 2018

3 Court-métrages: Revulsion (2013), Unbegotten (2016), Le Martyre de Saint-Sébastien (2016).

4 Lectures à New York (2012-2013).

10 Productions théâtrales: A Lover's Pinch (2012), Christmas Weekend (2012), Hindsight (2012), Debt (2012), The Shadow Box (2013), Molièrement Vôtre (2015), Antigone (2016), Un Montage autour de Chekhov (2017), Broadway Bound (2017), Hooray for Hollywood (2018).

Éducation

Lycée Marcel Pagnol - Baccalauréat Littéraire, Théâtre et Musique

New York Film Academy - Acting for Film Certificate, Cours Conservatoire

École Internationale Jacques Lecoq - Certificat Masterclass

Divers

Danses: Claquettes irlandaises, américaines, jazz, ballet, Broadway style

Voix: Ténor C

Techniques: Clown, Lecoq, Bausch, Molière, Meisner, Method, Comédie Musicale
